

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
Починковский детский сад №3**

Консультация для родителей

«Нетрадиционные техники рисования или работа с родителями

**Выполнила: воспитатель I
квалификационной категории
Косоногова Марина Александровна**

с.Починки, 2022г.

Нетрадиционные техники рисования или работа с родителями.

Под большим впечатлением результата на занятиях изобразительной деятельности дети стали использовать нестандартные способы рисования в самостоятельной деятельности в детском саду и дома, где столкнулись с непониманием некоторых родителей. Когда ребёнок захотел отразить на бумаге свои эмоции и наблюдения, взрослые проявили интерес к чистоте в доме, аккуратности и гигиене ребёнка, а не к его творческому порыву. Поэтому необходимо, работая с детьми не исключать и работу с родителями. Она составная часть группы дошколят, наш пример для детей и всесторонняя поддержка.

Я предлагаю несколько вариантов нетрадиционной техники рисования, которую вы можете попробовать дома со своим ребёнком.

1. Распыление краски на листе бумаги.

Способ рисования: на ворс кисти для клея нанести краску, направлять ей на лист бумаги (На расстоянии 10 см.) и резкими движениями пальца свободной руки о ворс (от листа бумаги к себе) распылять краску.

Примерные темы для использования техники: «Листопад», «Космос», «Снежинки».

2. Рисование мыльными пузырями.

Способ рисования: в несколько ёмкостей с жидким мылом (1 чайная ложка воды к 1 ст. ложки мыла) добавить разную краску (5 ст. ложек на одну порцию), дуть в трубочку до образования мыльных пузырей и обмакнуть лист бумаги о них. Получиться воздушно – сказочное изображение.

Примерные темы для использования техники: «Открытка маме», «Лоскутное коврик», «Смешарики».

3. Рисование методом «Тычка»(рисование жёсткой полусухой кистью)

Иногда, рисуя животных, мы крашиваем их шерсть одним сплошным цветом. Шерсть получается гладкой, прилизанной. Как же можно передать пушистость меха животного или объёмность поверхности? Для этого есть несколько способов. Один из них – с помощью тычков жёсткой кистью. Особая пушистость или колочность получается только при использовании совершенно сухой кисточки с небольшим количеством краски. Поэтому очень важно, чтобы ребёнок набирал гуашь только на кончик ворса и начинал рисовать слева направо, не оставляя промежутков.

Материалы: альбомный лист бумаги, простой карандаш, гуашь, акварельные краски, жёсткие и мягкие кисточки, баночка с водой, салфетка.

Способ рисования: рисуем простым карандашом контурное изображение животного (детям старшего возраста контуры животного можно не намечать). На сухую жёсткую кисточку набираем совсем немного гуаши нужного цвета и, держа кисть вертикально (кисточка стучит «каблуком»), делаем сверху «тычка», располагая их внутри и по краям силуэта животного. Когда краска подсохнет, нарисуем животному кончиком мягкой кисточки глаза, нос, рот, усы и другие характерные детали.

Примерные темы для использования техники: «Котёнка», «Собаку», «Овечку», «Козу», «Ежа», «Гриву льва» «Ёлку», «Солнце».

4. Рисование методом монотипия.

С помощью предметной монотипии можно изобразить необычным способом симметричный предмет (Бабочку, жука, цветок). Пейзажная монотипия открывает возможность рисовать природу и получать оттиск в зеркальном отражении (как в воде). Отпечаток получается только один. Отсюда и название – монотипия (от греческого *monos* – один, единый и *typos* – отпечаток). С помощью рисования техникой «монотипия» получается идеально симметричные предметы и великолепные пейзажи.

Материалы: лист альбомной бумаги, гуашь, акварельные краски, широкая и тонкая кисточки, баночка с водой, палитра, тряпочка.

Способ рисования:

Лист бумаги складываем пополам по вертикали, чтобы появилась линия сгибаем и, разворачиваем.

На правой половине листа рисуем правую половину бабочки.

Затем левую половину листа смачиваем водой при помощи широкой кисти, лист опять складываем по линии сгиба, прижимая для получения отпечатка.

На развёрнутом листе появляется целая бабочка.

Примерные темы для использования техники: «Ската», «Жука», «Паука», «Осьминога», «Цветок в горшке», «Мячик», «Солнце».

5. Рисование ватной палочкой.

Получающиеся картинка, нарисованные точками, похожи на древние фрески.

Оформив рисунок ребёнка рамкой, вы можете украсить его комнату картиной «собственного производства».

Материалы: половина альбомного листа, простой карандаш, ватные палочки, гуашь, баночка с водой, салфетка.

Способ рисования: Простым карандашом намечаем контуры крупного предмета, например солнце.

Затем на кончик ватной палочки набираем гуашь определённого цвета и рисуем по контуру силуэта солнца, чтобы получились точки. Для того, чтобы сменить цвет, приготовьте чистую ватную палочку.

Из точек на солнце составляем различные узоры.

Примерные темы для использования техники: «Бабочка», «Стрекоза», «Змея», «Медузу», «Деревья».

6. Рисование «Отпечатка листьев».

Осенью так и хочется набрать красивых опавших листьев и принести их домой.

Листья можно засушить, но тогда станут ломкими. Для данной техники рисования нужно использовать свежесобранные листья. Ребёнок может сделать отпечатки листьев с разных деревьев. И все они будут выглядеть как настоящие.

7. Рисование «Отпечатка листьев».

Материалы: альбомный лист, опавшие листья с разных деревьев, гуашь, широкая кисть, баночка с водой, клеёнка (положить под раскрашиваемые листья).

Способ рисования: берём листик клёна, кладём его гладкой стороной на клеёнку и обильно раскрашиваем изнаночную сторону листика гуашью такого же цвета.

Пока гуашь не засохла, листочек прикладываем окрашенной стороной к чистому листу бумаги и плотно прижимаем, чтобы он отпечатался целиком. следите, чтобы ребёнок не двигал прижатый листик.

Затем листик убираем, а отпечаток, при необходимости прокрашиваем в не пропечатанных местах

Примерные темы для использования техники: делайте отпечатки с листьев разных деревьев, цветов, веток, травинок. Можно сделать праздничную открытку или сюжетную картинку. Попробуйте выложить и отпечатать листья в виде животных: бабочки, гусеницы, лебедя. Используйте различные цвета и необязательные однотонные. Смешивайте краски прямо на листьях или заранее на палитре.

8. Рисование «Мокрые картинки».

Маленькие дети очень любят возиться с водой и красками. Поэтому от этого занятия они будут в восторге! К тому же мокрый лист позволяет краске самой растекаться и смешиваться, образуя новые цвета и причудливые сочетания.

Материалы: лист бумаги для акварели, акварельные краски, широкие и тонкие мягкие кисточки, баночка с водой салфетка.

Способ рисования: широкой кистью на листе бумаги нанесём много воды. Ребёнок на тоненькую кисточку набирает акварельную краску и дотрагивается ею до листа бумаги в нескольких местах. Точка начинает расплзаться. Свободные места заполняются растекающимися точками других цветов. Вместе с ребёнком подумайте, что напоминает его картина. Дайте название детской работе.

Примерные темы для использования техники: такой техникой можно нарисовать дождливую осень, разбрызгивающийся салют, ковёр из осенних листьев, морские дали, небосвод.

9. «Бумажные комочки».

При изготовлении аппликации этим способом тонкая бумага или салфетки рвутся на маленькие или большие кусочки. Каждый кусочек при помощи пальцев рук или ладоней сминается, а затем скатывается в комочек нужной формы. В зависимости от размера кусочка бумаги получается и величина комочка. Затем маленькие комочки или большой комочек наклеивают на основу.

Материалы: картинка – основа с нанесённым контуром предмета, цветная бумага, клей ПВА, жёсткая кисточка для клея, клеёнка – подкладка.

Способ выполнения: первый приём.

На большой комочек с помощью кисточки наносится клей или сам комочек опускается в блюдечко с клеем и наклеиваются на основу. Большой комочек может выступать как готовый предмет (облако, сугроб снега, снежный комок, яблоко, помпон на шапке. Или, как деталь предмета, например, туловища медвежонка, цыплёнка, зайчонка, паука, снеговика. Из больших комочков бумаги можно даже делать объёмные поделки.

Второй приём. Наклеивать маленькие комочки можно двумя способами. С маленькими детьми наноситься на картонную основу и засыпается бумажными шариками. С более старшими детьми, когда требуется сделать более аккуратную работу – каждый комочек смазывается клеем при помощи кисточки. Аппликация из маленьких шариков обыгрывается, как ягоды рябины, цветочки на лугу, украшения для матрёшки или клоуна, орешки на дереве, конфетки в вазе, звёзды на небе, падающий снег или дождь, колючки ёжика.

10. Рисование «Ладонками».

Один из самых первых инструментов, при помощи которого можно создавать яркие и оригинальные шедевры, - это детские ладошки. Шлёп, и отпечаток готов! А теперь взглядываемся, что нам напоминает оставленный на бумаге след? Добавим несколько штрихов, и отпечаток ладони становится осьминогом, белым медведем или ёжиком. Дети очень любят такие увлекательные превращения. Ведь знакомые ребёнку ладошки могут преобразовываться во вполне узнаваемые предметы.

Материалы: альбомный лист, широкие мисочки (можно использовать одноразовые тарелки) с разведенной водой гуашью, гуашь, тонкая и широкая кисточка, мисочка с водой, чтобы помыть руки, тряпочка.

Способ рисования: в начале занятия потренируйте ребёнка делать отпечаток сухой ладонью. Набрать краску на ладонь можно двумя способами: ребёнок опускает в мисочку с гуашью всю. Ладонь, или взрослый широкой кисточкой наносит слой краски непосредственно на ладонь малыша.

Ребёнок делает отпечаток внутренней стороной растопыренной ладони на бумаге. Если по замыслу нужно, чтобы пальцы смотрели вниз, переворачиваем лист бумаги уже с готовым отпечатком «вниз ногами».

Когда отпечаток ладони на бумаге высохнет, доводим его до нужного образа, например, свинье дорисовываем на отпечатке большого пальца глаза, нос – пяточек, треугольные уши, с другой стороны – хвост – крючок.

Примерные темы для использования техники: из отпечатков ладони можно получить лебедя, гуся, голубя, птичку, ёжика, слона, свинью, барашка, белого медведя, лошадь, рыбу, медузу, осьминога, дерево, куст, цветок.

Если соединить вместе большие пальцы и сделать отпечаток сразу двух ладошек, получится краб или бабочка.

Ставить отпечатки можно тыльной стороной пальцев (морской конёк), большим пальцем (туловище рыбы, краба или паука) рисовать ладошками можно на листах бумаги большого формата.

Детей постарше можно учить обводить контур ладони простым карандашом, а затем доводить до нужного образа при помощи цветных карандашей.

11. Рисование «Пальчиками».

Даже для самых маленьких детей рисование может стать одним из самых любимых и полезных занятий. Малыши в возрасте 1-2 лет ещё не могут изображать предметы. К тому же они такие непоседы! Поэтому самый доступный способ рисования для таких малышей – пальчиками. И действительно, что может быть проще – макая пальчик в краску да малой... Даже у начинающего рисовать малыша получаются очень красивые работы. Трудно испортить картину, на которой в произвольном порядке пальчиком натканы ночные звёзды или разбросаны по земле ягоды красной рябины для голодных птиц.

К тому же в последнее время появился огромный выбор специальных красок для рисования пальчиками – они легко смываются с рук и хорошо отстирываются с одежды. Можно и самим приготовить краски для рисования пальчиками.

Материалы: альбомный лист, широкие мисочки (можно использовать одноразовые тарелки) с разведенной водой гуашью, гуашь, тонкая и широкая кисточка, мисочка с водой, чтобы помыть руки, тряпочка.

Способ рисования: ребёнок опускает кончик пальчика в краску. Следите, чтобы малыш неглубоко опускал пальчик в тарелочку с краской.

Покажите малышу, где ставить на листе бумаги пальчиком точки, рисовать мазки, проводить линии. При необходимости возьмите руку ребёнка в свою и нарисуйте несколько точек.

При смене цвета пальчик промываем в мисочке.

Примерные темы для использования техники: ребёнку будет интереснее украшать точками заранее нарисованные предметы :мухомор, подсолнух, божью коровку, рисовать яблоки на яблоне, кружочки на платье, или дополнять сюжетные картинки рисовать падающий снег или дождь, горошек для петушка, зёрнышки для цыплят